

Rap o Božím služebníku

Úvedení tématu a návrhy na aktivity

Katecheta rozdává účastníkům do malých skupinek text:

“Neměl podobu ani krásu, aby upoutal náš pohled; neměl vzhled, abychom po něm zatoužili. Opovržený, opuštěný od lidí, muž bolesti, znalý utrpení jako ten, před nímž si lidé zakrývají tvář, potupený, od nás nevážený.

A přece on nesl naše utrpení, obtížil se našimi bolestmi, ale my jsme ho pokládali za zbitého, od Boha ztrestaného a ztýraného.

On však byl proboden pro naše nepravosti, rozdrcen pro naše zločiny, tížily ho tresty pro naši spásu, jeho rány nás uzdravily.”

Účastníci mají za úkol promyslet si:

- O kom se v textu mluví?
- Kdo asi text napsal/řekl a kde ho najdeme?

Společné zhodnocení:

Skupinky řeknou své názory, společně si objasníme:

- V textu se mluví o muži, který ponese naše utrpení.
- Text najdeme v knize Izaiáš, vznikl tedy mnohem dříve, než se narodil Ježíš Kristus, zřejmě v době babylonského zajetí, tedy asi 600 let před narozením Ježíše, více zde: <https://biblickedilo.cz/nabidka-materialu/bible-v-liturgii/liturgicky-rok-a/iz-5213-5312/>
- Jedná se o tzv. *Zpěv o Božím služebníku* - proroctví o někom, kdo přijde a svým utrpením nás zachrání. Tradice předpokládá, že ten “někdo” má být Mesiáš - Ježíš Kristus.
- Část *Zpěvu o Božím služebníku* uslyšíme na *Velký pátek* během liturgie - v 1. čtení, konkrétně Iz 52,13 - 53,12

Zarapuj si proroctví

Uvedení: Jak o Božím služebníku zpívali proroci, to nevíme. Můžeme si ale proroctví zkusit zarapovat (návrhy variant, jak):

- Skupinky účastníků vytvoří rap k vybraným veršům z textu proroctví, výsledek pak předvedou ostatním.
- Účastníkům rozdáme píseň *Muž plný bolesti*. Zarapujeme si společně 1. a 2. sloku (podpoří nás [nahrávka na tomto odkazu](#)), skupinky se mohou v interpretaci střídat, recitovat sborově, odpovídat si, tleskat si přitom rytmus do kolen a do dlaní (jak je naznačeno v nahrávce).
- Pokud je nálada a čas, přidáme zpěv refrénu č. 1 a případně další sloky.

“Neměl podobu ani krásu,
aby upoutal náš pohled;
neměl vzhled, abychom po něm zatoužili.
Opovržený, opuštěný od lidí, muž bolesti,
znalý utrpení jako ten,
před nímž si lidé zakrývají tvář,
potupený, od nás nevážený.

A přece on nesl naše utrpení,
obtížil se našimi bolestmi,
ale my jsme ho pokládali za zbitého,
od Boha ztrestaného a ztýraného.
On však byl proboden pro naše nepravosti,
rozdrcen pro naše zločiny,
tížily ho tresty pro naši spásu,
jeho rány nás uzdravily.”

“Neměl podobu ani krásu,
aby upoutal náš pohled;
neměl vzhled, abychom po něm zatoužili.
Opovržený, opuštěný od lidí, muž bolesti,
znalý utrpení jako ten,
před nímž si lidé zakrývají tvář,
potupený, od nás nevážený.

A přece on nesl naše utrpení,
obtížil se našimi bolestmi,
ale my jsme ho pokládali za zbitého,
od Boha ztrestaného a ztýraného.
On však byl proboden pro naše nepravosti,
rozdrcen pro naše zločiny,
tížily ho tresty pro naši spásu,
jeho rány nás uzdravily.”

Muž plný bolesti

text/nápěv: Anna Půlkrábková

1. Muž plný bolesti, která tě zebe,
protože víš, že to bylo i za tebe.
Nepodoben člověku, zmučen a ztýrán,
tichý jako beránek, který je stříhán,
nesl naše viny.

2. Trpěl pro mne a trpěl i pro tebe,
aby nám svou obětí zajistil Nebe.
Potupen a proklán pro naši nepravost,
pro zbloudilé ovce aby našel věčnou radost.
O něm zpívám:

Refrén 1:

3. Děkuji ti, Bože, za tak velkou lásku,
která život svého Syna dala pro nás v sázku.
Chci tě velebit též za dar odpuštění,
když nám skrze svého Syna přenášíš spasení
pro celý svět.

4. Chválím tě, ó Bože, za každý nový den,
dej, ať jsi mým životem v pravdě oslaven.
Ty jsi vždycky se mnou, v každé mé tísní,
já vděčně tě chci oslavit touto písní.
Proto zpívám:

Refrén 1:

Refrén 2:

Amatérská
nahrávka:



Ref1: Mi-lu-ji tě zbi-čo-va-ný - Kri-ste. Zlá-sky knám-u - kři-žo-va-ný -
Ref2: Zra-ni-ly tě lid-ské vi-ny, - hří-chy. Tr-pě - li jsme ra-ko-vi-nou-



- či-sté. Vy-kou-pil jsi na-še - vi-ny, - te-be chvá-a - lím -
- pý-chy. Ra-na-mi však u-zdravils nás, - chci-tě chvá-a - lit -



- i já!
- i já!