

nese

Ježíš

**SCHŮZKA
S JEŽÍŠEM**

Mluvím s Ježíšem o tom,
co mi udělalo radost.

chudým

radostnou zvěst.

nese

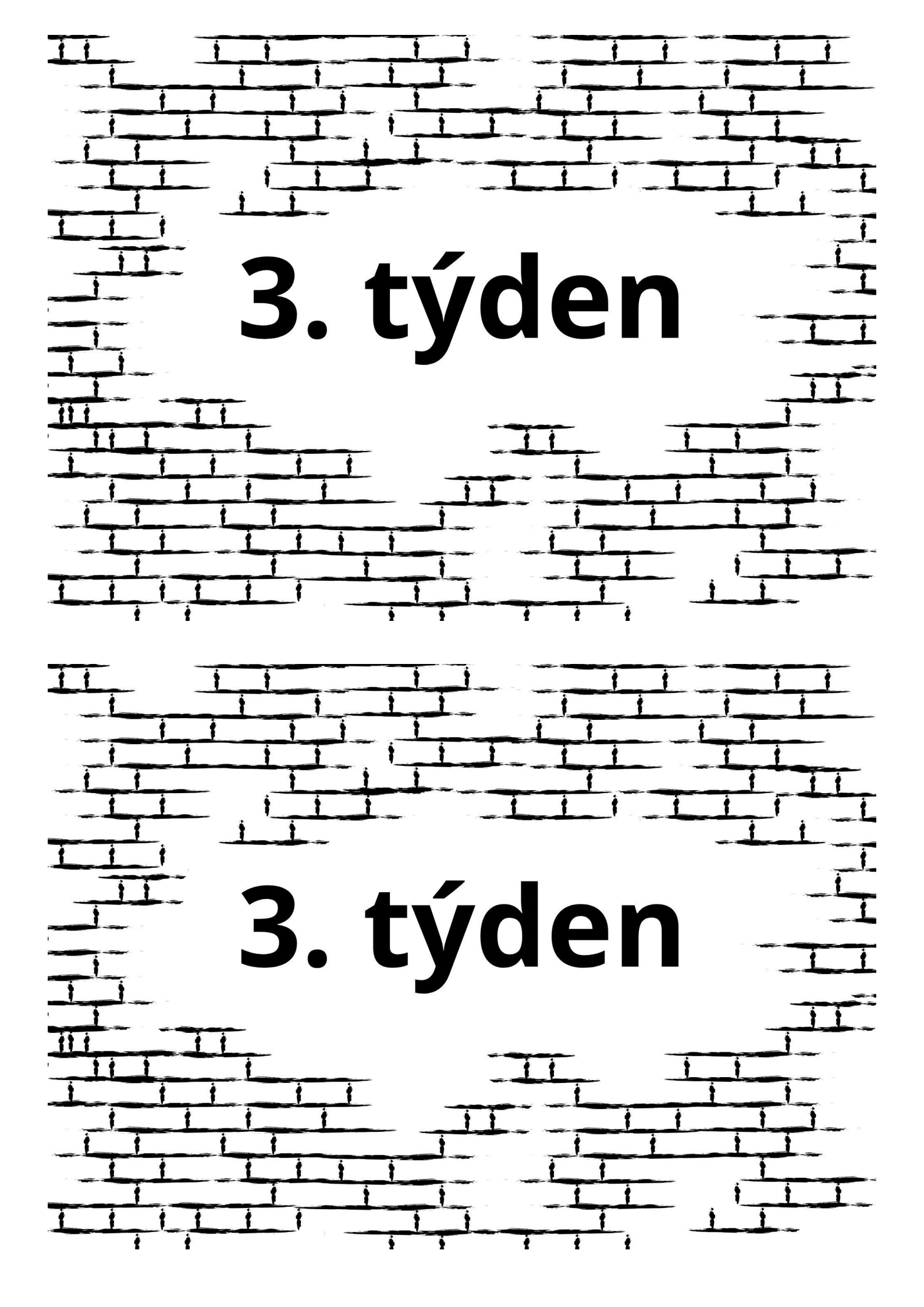
Ježíš

**ZDROJE
RADOSTI**

Co mi dělá radost?
Kdy jsem naposledy
zažil/a radost?

chudým

radostnou zvěst.

The background of the entire image is a repeating pattern of horizontal black lines. Each line has several small, vertical black ticks or dashes of varying lengths and positions, creating a textured, rhythmic effect.

3. týden

3. týden

nese

Ježíš

**PŘINÉST
RADOST**

Jak já dělám radost?
Čím by se dala udělat?

chudým

radostnou zvěst.

nese

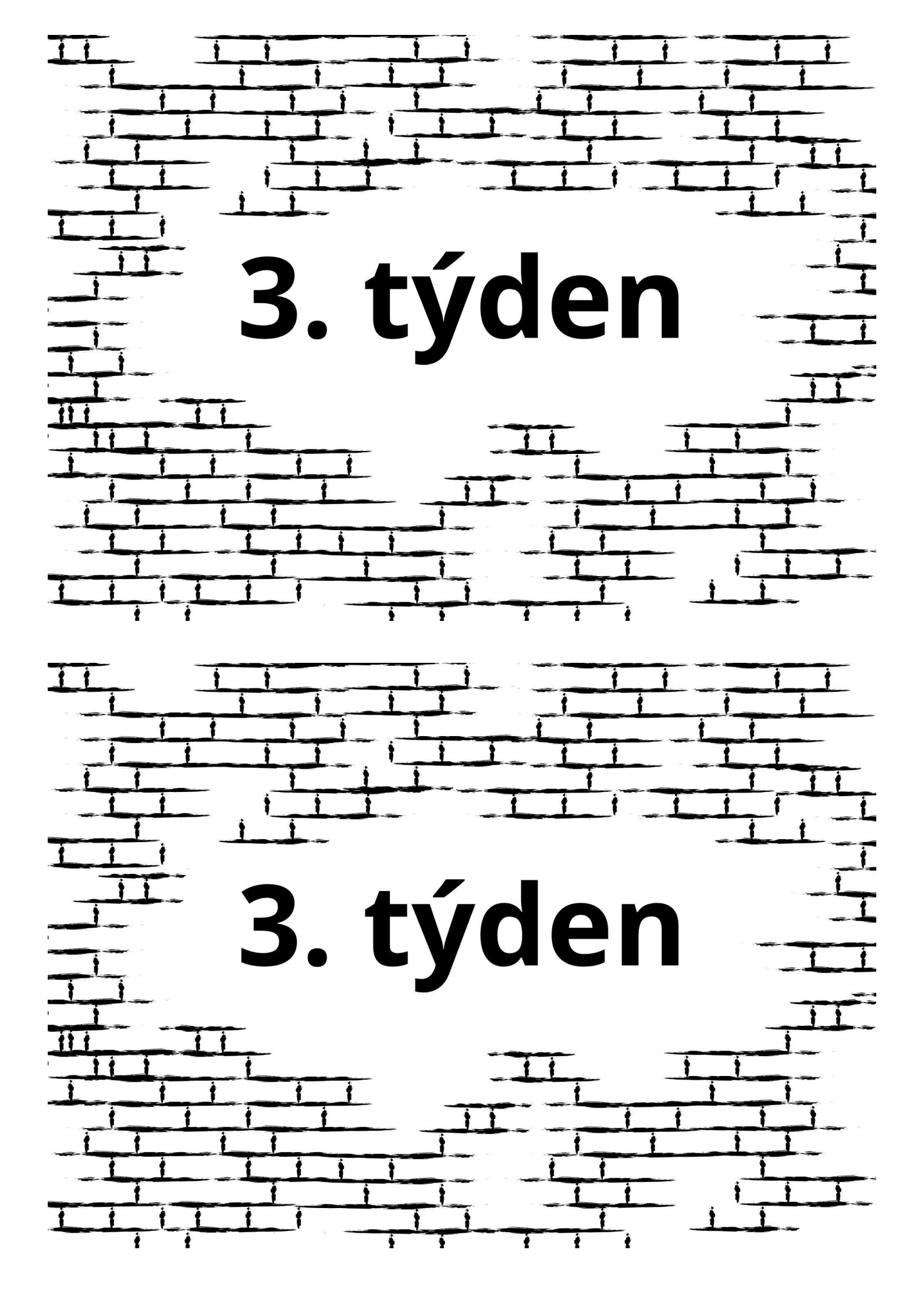
Ježíš

**KOMU
UDĚLAT
RADOST**

Kdo potřebuje udělat radost?
Komu ji udělám?

chudým

radostnou zvěst.

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of horizontal black lines. Each line is punctuated by small, vertical black ticks or dashes at irregular intervals, creating a textured, almost musical or rhythmic visual effect.

3. týden

3. týden

Ježíš

nese

**MLUVIT
O RADOSTI**

chudým

Mluv víc o věcech dobrých
než o věcech špatných.

radostnou zvěst.

Ježíš

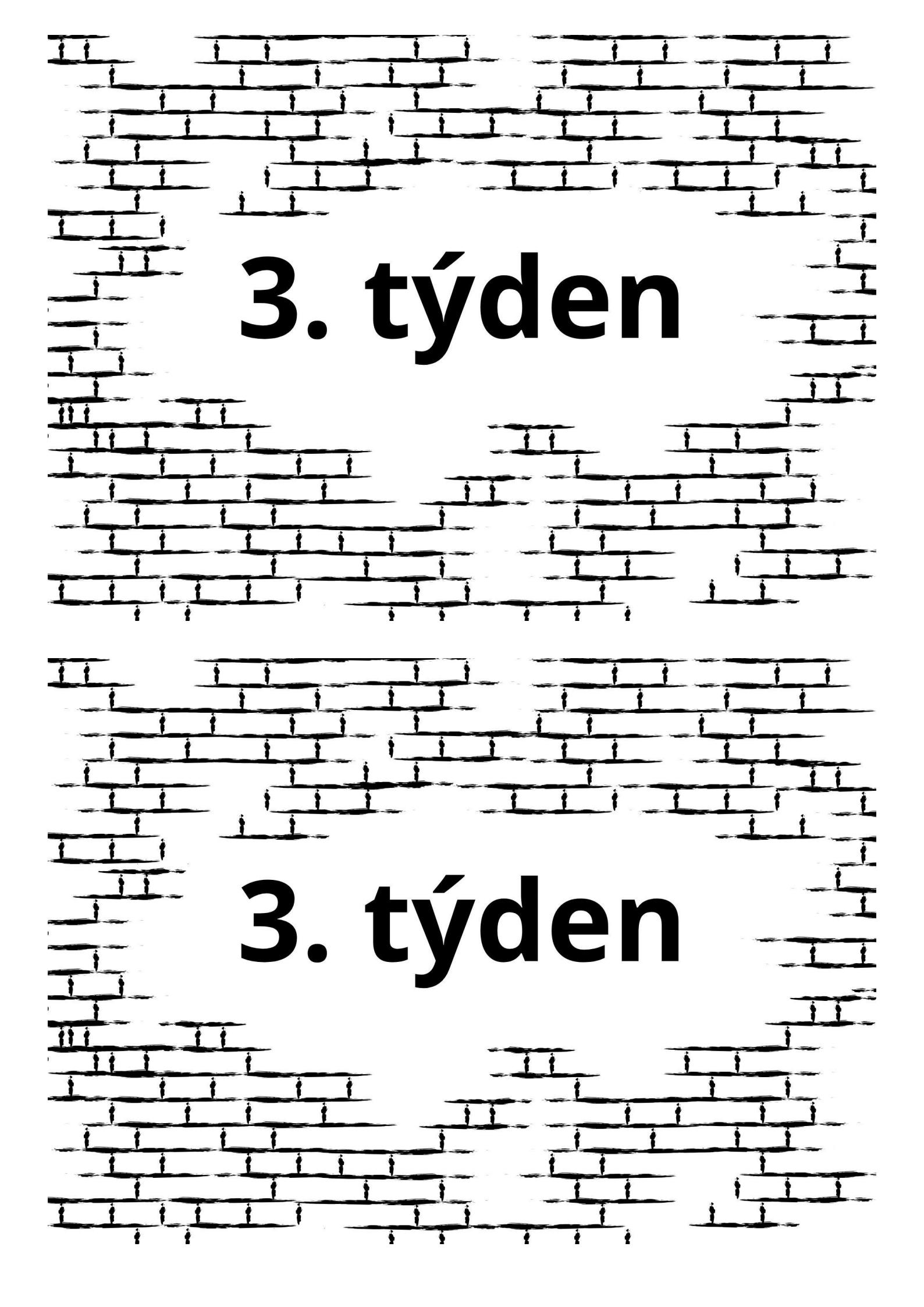
nese

OCENĚNÍ

chudým

Všímej si a oceňuj druhé,
pochval je.

radostnou zvěst.

The background of the entire page is a repeating pattern of musical staves. Each staff contains several black notes, creating a dense, textured effect. The pattern is consistent across the entire image, serving as a backdrop for the text.

3. týden

3. týden

Ježíš

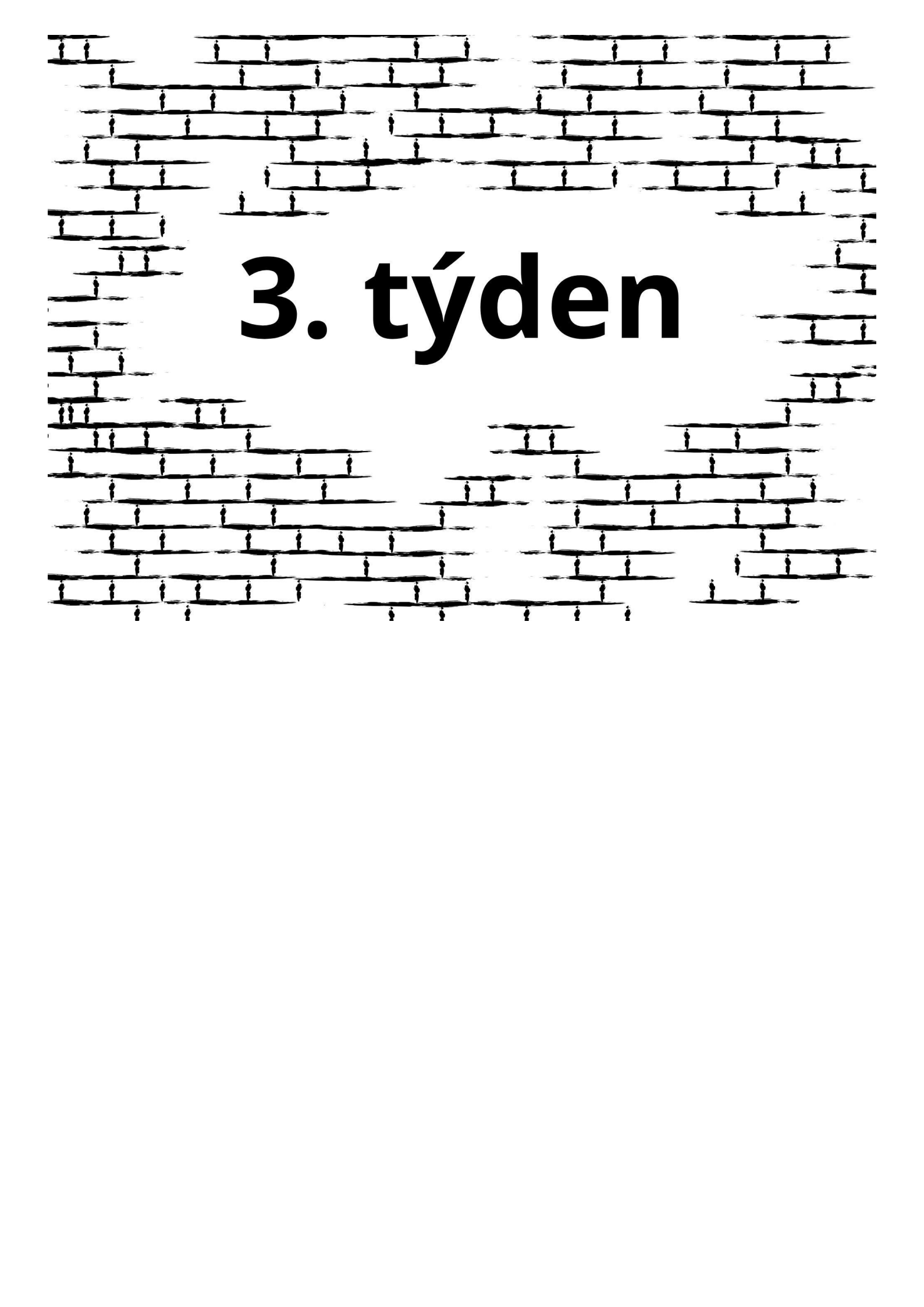
nese

VDĚČNOST

chudým

Děkuj Bohu v modlitbě.
Děkuj jiným lidem.

radostnou zvěst.

The background of the page is a repeating pattern of musical staves. Each staff contains several black notes, resembling eighth or sixteenth notes, arranged in a way that creates a sense of movement across the page. The pattern is dense and covers the entire background.

3. týden