

vyhlašuje

Ježíš

**SCHŮZKA
S JEŽÍŠEM**

Povídej Ježíšovi, co tě trápí,
co mu chceš odevzdat.

propuštění.

zajatým

vyhlašuje

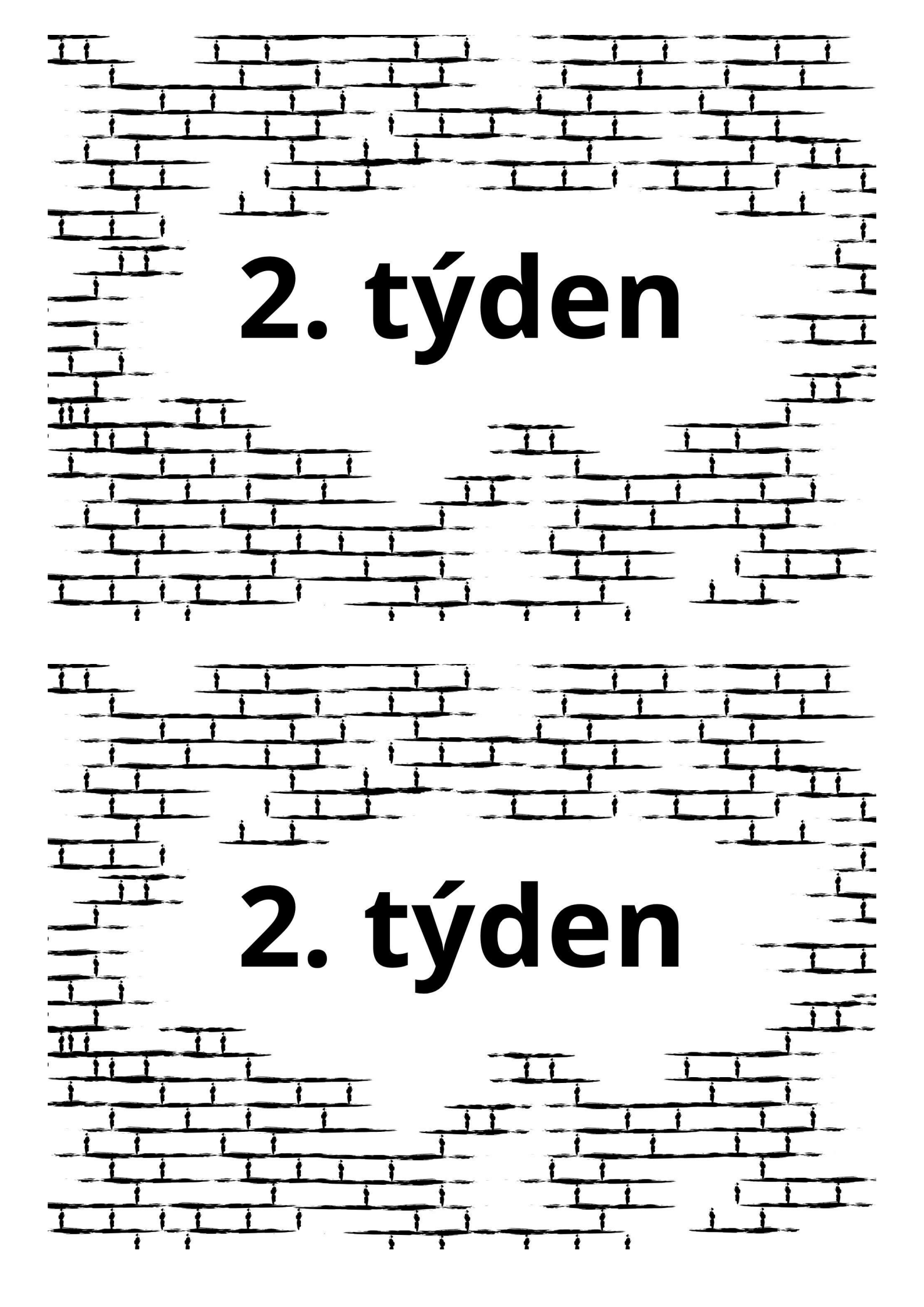
Ježíš

ODPUŠTĚNÍ

Komu / od koho
potřebuji odpuštění?
Co pro to udělám?

propuštění.

zajatým

The background of the entire image is a repeating pattern of horizontal black lines. Each line has several small, vertical black ticks or dashes of varying lengths and positions, creating a textured, rhythmic effect.

2. týden

2. týden

vyhlašuje

Ježíš

ODPOČINEK

Jak odpočívám?
Půjdu na hodinu do přírody.

zajatým

propuštění.

vyhlašuje

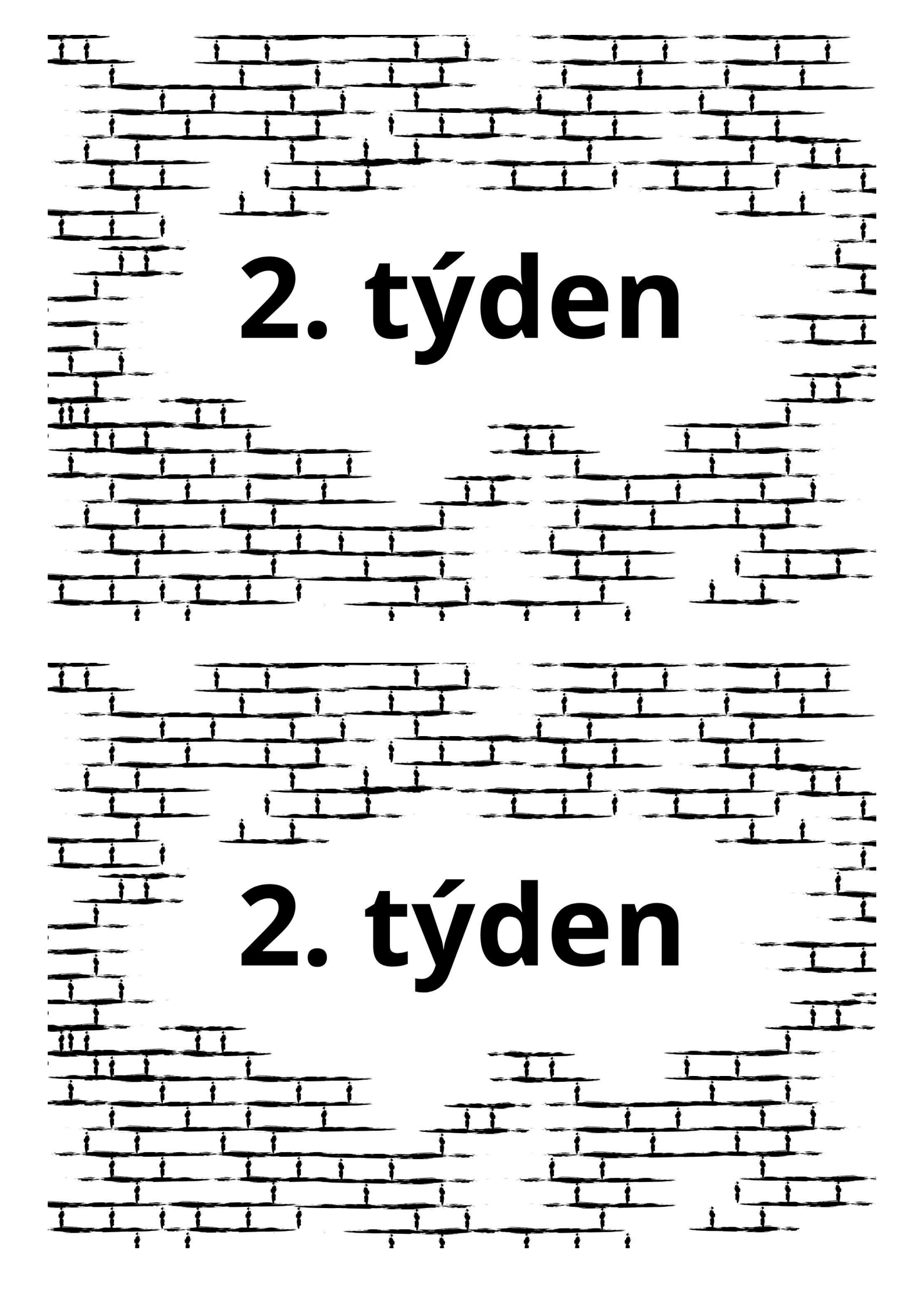
Ježíš

ZÁVISLOSTI

Na čem jsi někdy závislý?
Jak to omezíš?

zajatým

propuštění.

The background of the entire image is a repeating pattern of horizontal black lines. Each line is punctuated by small, evenly spaced vertical black ticks, creating a rhythmic, barcode-like texture.

2. týden

2. týden

vyhlašuje

Ježíš

PRIORITY

Čemu se chceš víc věnovat?
Čemu chceš dávat čas?

zajatým

propuštění.

vyhlašuje

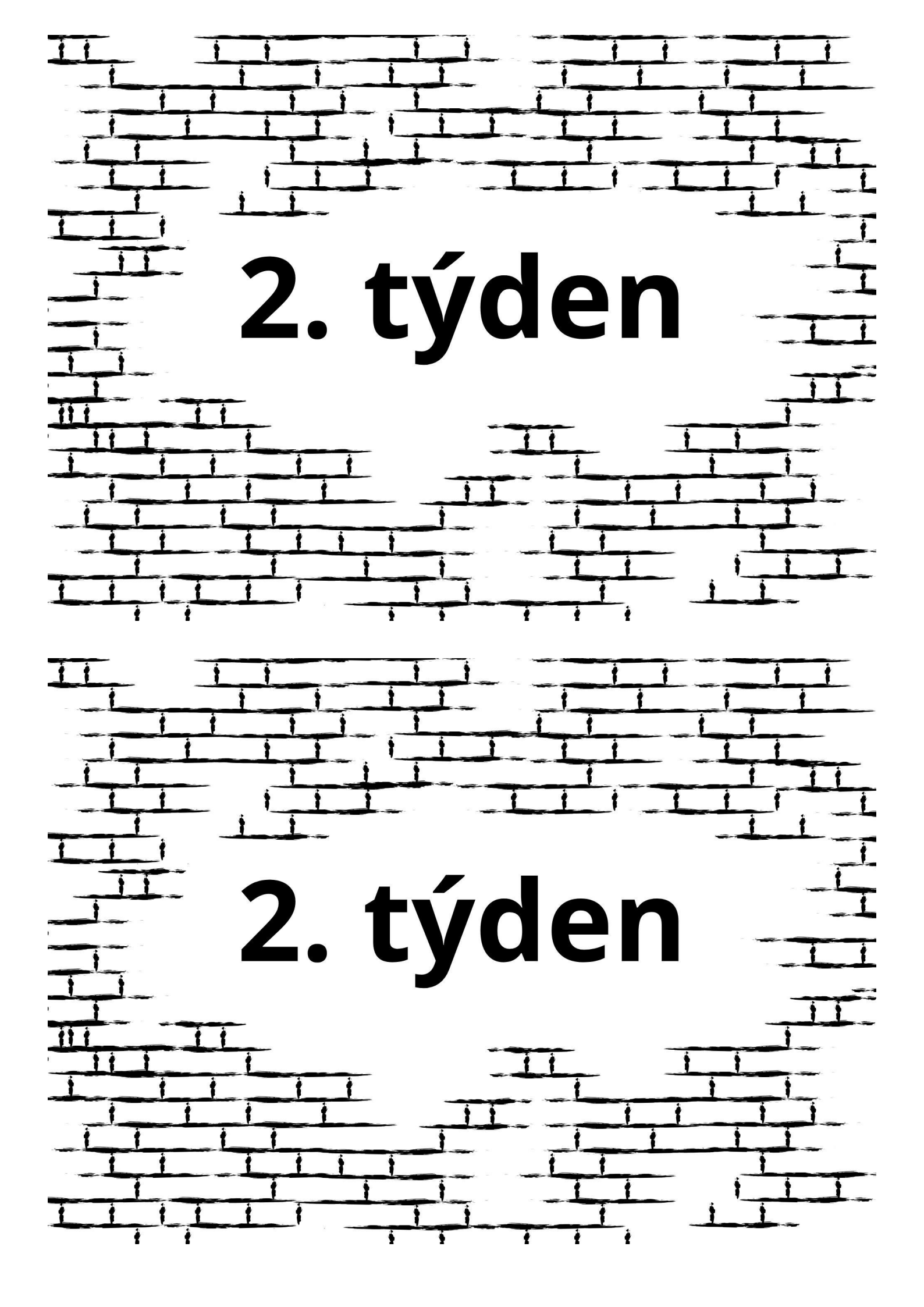
Ježíš

**OTEVŘÍT SE
PRO NOVÉ**

Co nového před sebou vidím?
Co mě inspiruje?

zajatým

propuštění.

The background of the entire page is a repeating pattern of horizontal musical staves. Each staff contains several small, black, vertical stems, resembling musical notes without heads. These staves are arranged in a staggered, overlapping fashion across the page, creating a textured, musical backdrop.

2. týden

2. týden

Ježíš

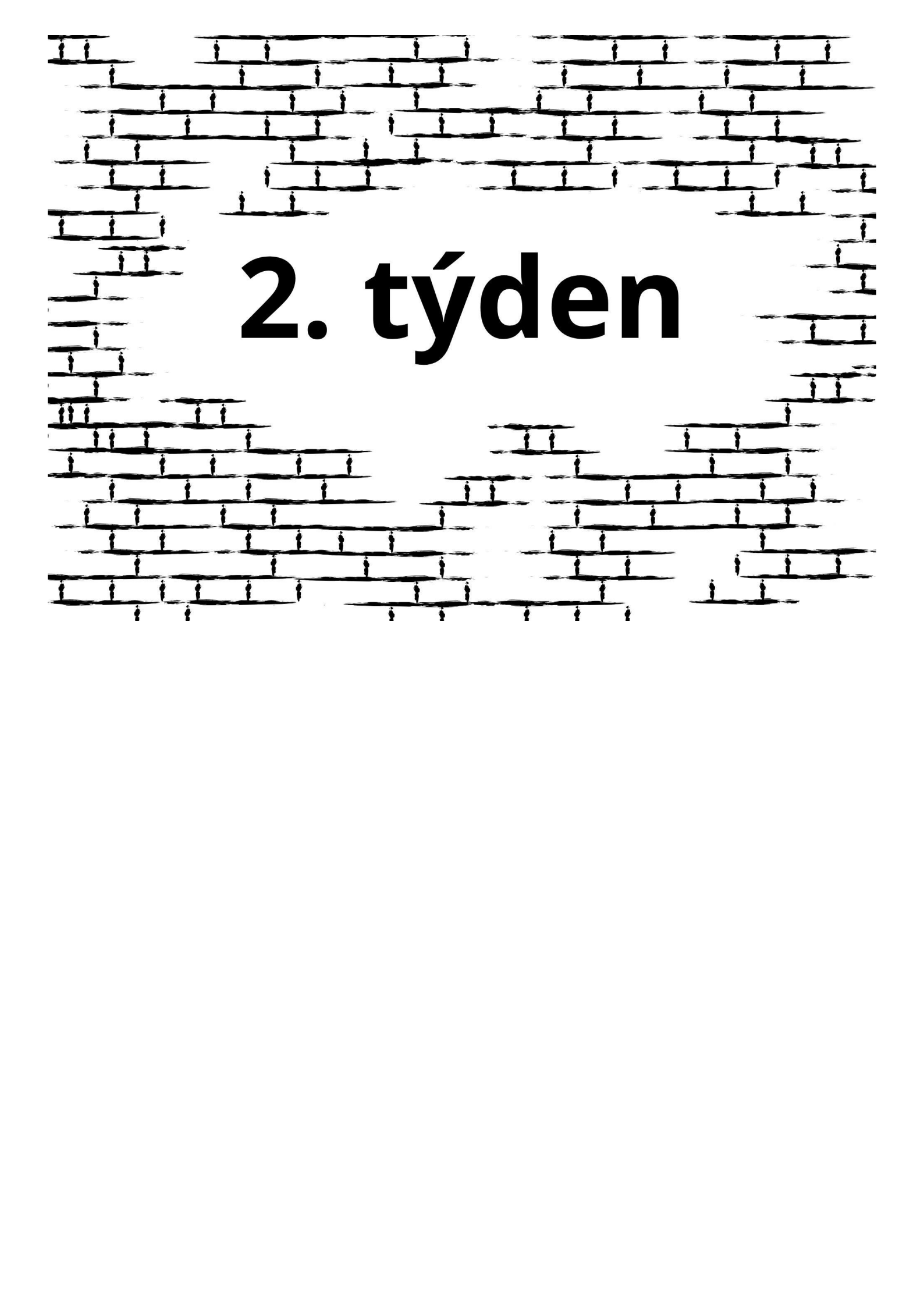
vyhlašuje

**PŘEKONAT
SE**

zajatým

Udělej něco, co je dobré,
a normálně to neděláš.

propuštění.

The background of the slide is a repeating pattern of musical staves. Each staff contains several black notes, resembling eighth or sixteenth notes, arranged in a way that creates a sense of movement across the page. The pattern is dense and covers the entire background.

2. týden