1. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu:

**Ročník: 6**

| **Výstup předmětu** | **Očekávaný Výstup** | **Učivo** | **MOŽNÉ Přesahy a vazby** |
| --- | --- | --- | --- |
| PROHLUBOVÁNÍ VZTAHU MEZI ZKUŠENOSTÍ A DUCHOVNÍM ROZMĚREM OSOBNOSTI ŽÁKAPorozumění symbolické formě řeči | **Žák je připravený rozvíjet vztah k sobě, ke druhým lidem a na základě této zkušenosti objevovat vztah k Bohu jako vztah důvěry a přátelství.** | **6.1 Učíme se žít** | Tvary kříže, znázorňování kříže a Boží Trojice v dějinách umění, Marc Chagall: Žid se svitkem Tóry → *Umění a kultura: Výtvarná výchova*Původ literárních děl, kumránské svitky → *Jazyk a jazyková komunikace: Český jazyk a literatura*OSV – chování podporující dobré vztahy, empatie, pohled na svět očima druhéhoEV – příroda a kultura obce a její ochrana (podpora pozitivního vztahu člověka k místu, kde žije) |
| - žák vnímá ve svém životě jako důležitý prvek bezpečí, poznává, že důvěra je podstatný předpoklad pro kamarádství  a přátelství a je otevřený hledat ji u Boha | - místo, kde je mi dobře a kde přebývá Bůh (Z 27), kruh jako znamení tohoto místa bezpečí, přátelství mezi lidmi  |
| - žák je schopen reflexe vlastních představ  a o Bohu a je připravený vnímat Boha jako toho, který člověku nabízí své přátelství | - zvláštní přátelství mezi Bohem  a člověkem a člověkem a Bohem, představy o Bohu (Ž 139 a 145) |
| - žák rozumí znamení kříže jako znamení zvláštního přátelství mezi Bohem  a člověkem | - kříž jako znamení lidského života, společenství církve a jako jednoduché vyjádření vyznání víry |
| - žák umí vyjmenovat dělení knih Starého zákona a jednoduše popsat vznik a šíření Bible | - Bible jako kniha o zvláštním přátelství mezi Bohem a člověkem a člověkem  a Bohem |
| POROZUMĚNÍ BIBLICKÝM PŘÍBĚHŮMZnalost základních tezí křesťanského učení | **Žák umí interpretovat příběh o Davidovi, aplikovat příklad Davidova jednání** **ve vlastním životě a poznává, že podobně jako David jsou křesťané pomazanými** **na kněze, proroky a krále a toto pomazání je vyjádřeno svátostí křtu.** | **6.2 Rostu vstříc světlu** | Tvořivá činnost s literárním textem (Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ, biblický text o Davidovi) → *Jazyk a jazyková komunikace: Český jazyk a literatura*Prenatální vývoj člověka a jeho narození → *Člověk a příroda: Přírodopis*Prenatální vývoj člověka a jeho narození z pohledu mezilidských vztahů → *Člověk a zdraví: Výchova ke zdraví*Výchova k řešení konfliktních situací → *Člověk a společnost: Výchova k občanství*VMEGS – kořeny a zdroje evropské civilizace (dějiny Izraele)Možnost dramatické práce s textem |
| - žák umí interpretovat příběh Davida, dobu izraelského království umí zasadit do kontextu klíčových událostí starozákonních dějin Izraele a má orientační vhled do okolností a významu stavby jeruzalémského chrámu | - biblický příběh o králi Davidovi a doba královská (1 S 16. – 20. kap.) |
| - žák aplikuje příklad Davidova jednání  ve vlastním životě a orientuje se, jak jednat v situacích přátelských i nepřátelských vztahů, a je připravený vnímat Boha  na straně toho, kdo usiluje o pokoj | - David jako člověk, kterého si Bůh vyvolil a který ve svém životě zakusil přátelství  i nepřátelství člověka k člověku |
| - žák rozumí souvislosti mezi jednáním Ježíš, svátostí křtu a hodnotou lidského života, umí pojmenovat křestní symboly  a jejich význam, umí popsat účinky  a průběh křtu | - zázrak narození člověka v souvislosti se svátostí křtu, účinky a průběh křtu, křestní symboly |
| Porozumění principům křesťanské etikyZcitlivění pro křesťanské slavnosti a svátky  | **Žák je připravený podle principů křesťanské etiky a evangelijní zprávy****o Ježíšově narození rozvíjet vztah k sobě, ke druhým lidem a k Bohu jako vztah důvěry a přátelství.** | **6.3 Učit se dívat novýma očima** | Ikony, reflexe abstraktního umění, vánoční motivy ve výtvarném umění → *Umění a kultura: Výtvarná výchova* Lidská práva a jejich ochrana → *Člověk a společnost: Výchova k občanství*OSV – komunikace v různých situacích, odmítání, omluvaVMEGS – kořeny a zdroje evropské civilizace (vybrané osobnosti křesťanských dějin Evropy) |
| - žák chápe výzvu ke svatosti ne jako úsilí  o dokonalost, ale jako výzvu  ke smysluplnému jednání a rozlišuje ji v konkrétním jednání světců | - výzva ke svatosti jako povolání každého křesťana, příklady svatých, výzva Jana Křtitele ke změně smýšlení (L 3,10-14.18) |
| - žák chápe vztah mezi Desaterem, Ježíšovými pravidly pro život  a blahoslavenstvími, kdy jedny jsou především jasně stanovenou hranicí, druhé aktuální výzvou a třetí příslibem budoucnosti  | - základy křesťanské etiky – Desatero, Ježíšova pravidla k životu podle evangelia a text blahoslavenství  (Mt 5. – 7. kap.) |
| - žák umí rozlišit v událostech o zvěstování Ježíšova narození různé druhy setkání, která směřují k setkání Ježíše s každým člověkem i dnes | - vánoční události jako setkání člověka  a Boha v lidství a božství Ježíše Krista (L 1. kap.), souvislost vánočních  a velikonočních událostí |
| ZNALOST ZÁKLADNÍCH TEZÍ KŘESŤANSKÉHO UČENÍ | **Žák přijímá vyznání víry jako svědectví víry, která se šíří a předpokládá zasažení a nadšení, a je připraven šířit ji dál.** | **6.4 Nemůžeme mlčet** **6.5 Vyznání víry** | Život Ježíše z Nazareta jako historické osoby, jednoduchá dedukce z časové přímky → *Člověk a společnost: Dějepis* Kritika pramenů, textová kritika → *Jazyk a jazyková komunikace: Český jazyk a literatura*Zeměpisné zajímavosti → *Člověk**a příroda: Zeměpis*OSV – rozvoj základních rysů kreativity (na základě práce s výtvarným uměním)MKV – poznávání vlastního kulturního zakotvení (základní teze křesťanské víry)MV – chápání podstaty mediálního sdělení (princip fungování médií, šíření zprávy), identifikování základních orientačních prvků v textu  |
| - žák umí ocenit, že k němu došla zvěst  o Kristu, a je připraven šířit ji dál | - kdo je nadšen, nemůže mlčet (Sk 3,1-10; 5-22) |
| - žák chápe princip šíření toho, čím byl člověk zasažen, vnímá ho v kontextu vzniku evangelií, umí vysvětlit vznik evangelií a má hlubší znalosti o jeho autorech | - podstata novozákonní zvěsti ve svědectví lidí, kteří byli zasaženi Ježíšovou přítomností, a šíření evangelia jako záznam svědectví víry lidí, kteří byli zasaženi |
| - žák umí reprodukovat vyznání víry jako akt důvěry k Bohu a umí v něm rozlišit jednotlivé části a jejich konkrétní významy   | - vyznání víry jako vyznání osobního přátelství jedinečného člověka a jeho Tvůrce, dvanáct článků Apoštolského vyznání víry rozdělených do tří částí: „věřím v Boha, Otce všemohoucího, Stvořitele nebe i země“, „věřím v Ježíše Krista“ a „věřím v Ducha svatého“ |
| PROHLUBOVÁNÍ VZTAHU MEZI ZKUŠENOSTÍ A DUCHOVNÍM ROZMĚREM OSOBNOSTI ŽÁKAZcitlivění pro křesťanské slavnosti a svátky | **Žák si je vědom existence konfliktů vypadajících z lidského pohledu jako neřešitelné a bezvýchodné a je otevřený** **do nich s nadějí v Kristovo vzkříšení vstupovat.** | **6.6 Ptám se tě, Ježíši** | Volné uchopení velikonočního tématu → *Umění a kultura: Výtvarná výchova*Porušování lidských práv → *Člověk a společnost: Výchova k občanství*Dialog, empatie, zneužití komunikace → *Člověk a zdraví: Výchova ke zdraví*OSV – lidská práva jako regulativ vztahů (konflikty, formy zneužití moci)VDO – demokracie jako protiváha diktatury a anarchie (principy uchopení politické moci)OSV – dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci Možnost dramatického zpracování pašijových událostí |
| - žák umí reflektovat vlastní zkušenosti konfrontace s pomluvou a umí poznat vzorec jednání, který vnáší do situace vyhroceného konfliktu Ježíš, a je otevřený tak jednat  | - zkušenost konfrontace s mocí, moc a její zneužívání, konflikty a jejich řešení  (Mk 3,1-6) |
| - žák umí vyjmenovat a rozlišit náboženské  a politické skupiny v Ježíšově době, spojit si je se zneužitím moci proti Ježíši  a porovnat je se situacemi zneužití moci dnes | - Ježíšovo utrpení a smrt jako důsledek konfliktu Boží lásky k člověku a lidského prosazování moci, náboženské politické skupiny v Ježíšově době |
| - žák umí pojmenovat rozdíl mezi pašijemi  a křížovou cestou a umí v nich rozlišit konkrétní podoby Ježíšovy spoluúčasti  na utrpení člověka | - pašije podle Markova evangelia, Ježíšovo utrpení jako spoluúčast na utrpení člověka |
| Výchova v duchukřesťanské spiritualityZnalost základních tezí křesťanského učení | **Žák si umí propojit podstatu eucharistické slavnosti s oslavou smrti** **a vzkříšení Ježíše Krista, která je základem křesťanské naděje.** | **6.7 Silnější než smrt** | Výtvarné znázornění abstraktních pojmů smrt a život → *Umění* *a kultura: Výtvarná výchova*Tvořivá činnost s literárním textem (výtvarná činnost, vytváření vlastních textů) → *Jazyk a jazyková komunikace: Český jazyk a literatura*Stolování jako centrum slavnosti → *Člověk a svět práce*OSV – komunikace v různých situacích (dopis pozůstalým)VMEGS – kořeny a zdroje evropské civilizace (vybavení liturgického prostoru, architektura křesťanského chrámu)MKV – poznávání vlastního kulturního zakotvení  |
| - žák umí z pohledu křesťanské naděje vysvětlit větu, že život je silnější než smrt | - smrt jako hranice lidského života, smrt z pohledu křesťanské víry a naděje |
| - žák umí srovnat biblický příběh  o emauzských učednících s konkrétním příběhem lidského života a metaforou vyjádřit podobu naděje | - biblický příběh cesty učedníků do Emauz s důrazem na přítomnost Ježíše v životě člověk (L 24,13-35) |
| - žák umí k částem eucharistické slavnosti orientačně přiřazovat jednotlivé věty mešních textů a rozpoznat v nich rovinu slavení | - slavení eucharistie jako vzájemné setkávání křesťanů s Kristem  u společného stolu a jako zpřítomňování Božího království |
| PROHLUBOVÁNÍ VZTAHU MEZI ZKUŠENOSTÍ A DUCHOVNÍM ROZMĚREM OSOBNOSTI ŽÁKAPorozumění symbolické formě řeči | **Žák oceňuje potřebu mít vlastní ideál** **a ideál společný s druhými lidmi a spojuje si jej s ideálem Božího království jako zdrojem křesťanské naděje.**  | **6.8 Žít s nadšením** | Struktura katolické církve → *Člověk a společnost: Dějepis*Konstrukční úlohy, plán kostela → *Matematika a její aplikace* Adaptace na životní změny, životní perspektiva → *Člověk a společnost: Výchova k občanství* OSV – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro kooperaci, konkurenceOSV – dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenkyVDO – angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku Možnost prohlídky exteriéru a interiéru kostela |
| - žák umí reflektovat důvody, které vyvolávají nadšení pro věc, a spojit si je s působením Ducha svatého | - skutečnosti, které probouzejí nadšení, jejich propojení s Duchem svatým |
| - žák má být připraven s vědomím vlastní jedinečnosti přijmout své místo ve skupině, ve farnosti, v církvi  | - církev jako součást světa, misijní úkol církve (Matka Tereza, apoštol Pavel) |
| - žák je s vědomím rozporu mezi svými ideály a stavem světa otevřený vnímat křesťanskou naději jako protipól strachu  z budoucnosti | - nebeský Jeruzalém jako místo, kde lidé přebývají ve zcela zvláštním přátelství  s Bohem |
| - žák má na základě jednotlivých článků Apoštolského vyznání víry orientační přehled o základních oblastech křesťanské víry | - přehled o základních oblastech křesťanské víry, Apoštolské vyznání víry  |